

東京木曜会

Branding of a University
大学のブランディングを考える。

Presentation

May 18th, 2017



株式会社 ブランドアド
井原 俊二

ラジオ番組の展開イメージ案

～東京FMで、『受験生を応援する』ラジオ番組を～

(借タイトル)

中央大学 *Presents*



進路の図書館



TOKYO FM
ラジオ番組

毎週 土曜夜 20:00～20:25

「中央大学 *Presents* 進路の図書館」オンエア!

ここは東京、予備校がひしめく御茶ノ水あたりの古い図書館。
毎日たくさんの受験生が足を運ぶ…人呼んで「進路の図書館」。

噂では受験生の進路やいろんな悩み事・質問を、

この日替わり図書館長が解決してくれるらしい。

今夜も館長をお招きして、受験生のお悩み相談が始まろうとしています…

+

<番組内120秒CMで中央大学のブランディングを積極的に発信する。>

 中央大学 ×  ^{80. Love} TOKYO FM

ラジオ番組の展開イメージ案

「進路の図書館」 図書館長イメージ



野村 修也 のむら しゅうや
中央大学法科大学院教授
日本の法学者。専門は商法
学位は法学修士。NTV コメンテーター



目加田 説子 めかた もとこ
中央大学総合政策学部教授
日本の政治学者。専門は、国際政治学、
NGO 論、トランスナショナル市民社会論



松野 良一 まつの りょういち
中央大学総合政策学部教授
メディア研究者、ジャーナリスト
専門は、メディア論、ジャーナリズム論。



ナオト・インティライミ
日本のシンガーソングライター、
ミュージシャン。
中央大学文学部卒業



新海 誠 しんかい まこと
アニメーション作家・映画監督、
小説家
中央大学文学部卒業



勝間 和代 かつま かずよ
日本の著述家、評論家。
学位はファイナンス修士（専門職）（早稲田大学）
中央大学大学院戦略経営研究科客員教授



きたろう
日本の俳優、タレント。
本名、古閑 安広（こせき やすひろ）。
中央大学文学部卒業



秋元 康 あきもと やすし
日本の作詞家、放送作家、
漫画原作者
中央大学文学部中退



菊地 幸夫 きくち ゆきお
元司法研修所刑事弁護教官。
弁護士（民事・刑事・学校・教育問題）
中央大学法学部卒業

ラジオ番組の展開イメージ案

(借タイトル)

中央大学 *Presents*

 **進路の図書館**

TOKYO FM 毎週 土曜夜 20:00~20:25
ラジオ番組 「中央大学 *Presents* 進路の図書館」 オンエア!

番組フォーマット案 (レギュラー番組フォーマット)

20:00 番組イントロ・オープニングトーク～

ここは東京、予備校がひしめく御茶ノ水あたりの古い図書館。
 毎日たくさんの受験生が足を運ぶ…人呼んで「進路の図書館」。
 噂では受験生の進路やいろんな悩み事・質問を、
 この日替わり図書館長が解決してくれるらしい。
 今夜も館長をお招きして、受験生のお悩み相談が始まろうとしています…

20:03 音楽 M1～前・提供クレジット

20:07 前CM60秒 中央大学ブランディングCM

20:08 本編トーク (&受験生トーク)

図書館長と受験生のトークコーナー



将来、弁護士志望ですが
 どんな勉強を
 すれば良いですか?

20:16 音楽 M2

20:19 後CM60秒 中央大学ブランディングCM

20:20 エンディングトーク～
 (大学インフォメーション)

20:24 AN 尻～後・提供クレジット